

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Sigurtà Sonia  
Indirizzo n.6, Località Fabene, 23885, Calco, Italia  
Telefono  
Fax  
E-mail sig.sonia@libero.it  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**2015-2020** Relatrice di lezioni introduttive al testo universitario di cui è autrice presso la Facoltà di Pedagogia dell'Università degli Studi di Verona.

**2014** Ha condotto un seminario teorico-pratico presso l'Università degli Studi di Verona al Master INTERCULTURAL COMPETENCE AND MANAGEMENT.

**2013** Ha collaborato con l'Università di Milano-Bicocca nel corso di Laurea Magistrale in Programmazione e Gestione delle Politiche e dei Servizi Sociali, realizzando interventi di *Teatro della Mediazione e della Consapevolezza*.

**2013** Docente di Deontologia Professionale ( livello Counselor OlisticoTrainer ) presso la scuola "CORE COUNSELOR" di Bergamo ( Direttrice Dott.ssa Elena Mazzoleni ).

**2000-2012** Conduzione regolare di interventi di Musicoterapia e Mediazione Artistica presso strutture pubbliche, istituti geriatrici e di recupero del disagio.

**2012** In collaborazione con l'Università di Verona ( Facoltà di Scienze della Formazione ) e il Centro Culturale POIESIS, ha tenuto corsi di Partecipazione Emozionale all'Opera Artistica ed Educazione alla Bellezza.

**1989-2011** Docente di Canto Lirico e Cameristico ( Conservatorio di Cagliari, Scuole Civiche, Liceo Musicale di Monza, Associazioni Musicali ).

**1997** Ha tenuto presso l'Istituto Detentivo di Opera ( MI ) interventi di Educazione Musicale, Estetica e Musicoterapia.

**1996-97** Presso l'Università di Cagliari è stata relatrice in convegni riguardanti l'Estetica Musicale Contemporanea.

**1994-1995** Ha realizzato Drammatizzazioni Musicali includendo nei vari allestimenti studenti portatori di disabilità fisica e psichica ( Teatro Smeraldo e Circolo Artistico Rosetum di Milano ).

**1975-1988** Docente di Ruolo ( Scuola Primaria ).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1975** Diploma di MATURITA' MAGISTRALE ( Monza ).
- 1976** Diploma di MATURITA' TECNICA FEMMINILE ( Milano ).
- 1984** Laurea Magistrale in DISCIPLINE MUSICALI ( Bergamo ).
- 2001** Specializzazione in MUSICOTERAPIA e PSICOPEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA ( C.E.M.B. Milano ).
- 2007** Perfezionamento post laurea in CRIMINOLOGIA E SCIENZE FORENSI presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano.
- 2008** Ph.D. in INDOVEDIC PSYCHOLOGY ( CSB, Università Popolare degli Studi Indovedici, riconoscimento titolo e iscrizione all'AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION, Washington, DC ).
- 2011** Diploma di MEDIATRICE CIVILE ( ASAC, Milano ).
- 2013** Attestato di COUNSELOR OLISTICO TRAINER ( S.I.A.F., sede di Roma ).
- 2013** Conseguimento MASTER UNIVERSITARIO I livello in INTERCULTURAL COMPETENCE AND MANAGEMENT - Gestione dei conflitti e mediazione interculturale in ambito aziendale, educativo, sociosanitario, giuridico, dei massmedia e per l'insegnamento della lingua italiana ( L2 ) ( Verona, Facoltà di Scienze della Formazione ).
- 2014** Attestato di ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO in "*Competenze emozionali per formare ed apprendere*" ( S.I.A.F., sede di Firenze, graduatoria nazionale, prima classificata ).
- 2014** Diploma di MEDIAZIONE SISTEMICO-RELAZIONALE ( Centro Studi Counseling Sistemico-Relazionale, Legnano ).
- 2014** Conseguimento MASTER UNIVERSITARIO I livello in COMUNICAZIONE ESTETICA E MUSEALE ( Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Tor Vergata, Roma ).
- 2017** Conseguimento MASTER UNIVERSITARIO II livello in FILOSOFIA, LOGICA, STORIOGRAFIA - DIDATTICA E RICERCA ( Facoltà di Filosofia, Università Tor Vergata, Roma ).

## ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA

Counselor Trainer/Formatore, Associazione di categoria AISCON,  
CODICE ISCRIZIONE : S0000295.

Membro della *Società Filosofica Italiana* ( SFI, Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" ).

Membro della *Società Italiana di Filosofia Analitica* ( SIFA ).

<b>MADRELINGUA</b>	<b>Italiano</b>
<b>ALTRA LINGUA</b>	<b>Francese</b>
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Attività di Conferenziere svolta nell'ambito culturale per oltre un ventennio e attualmente ( Università, Circoli Culturali, Centri di recupero e riabilitazione sociale ).  Attività di Counselor e Mediatore, con particolare attenzione rivolta alle problematiche del mondo femminile e a coloro che sono affetti da patologie dolorose croniche ( Sindrome da Stanchezza Cronica, Fibromialgia, Artrosi degenerativa, ecc. )
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Buona capacità organizzativa e competenza in problem solving, sviluppate sia in ambito universitario che lavorativo.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Buona esperienza in campo informatico ( uso del Computer, Windows e Mac ).
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	È autrice del libro " <i>La bellezza: luogo d'incontro. L'estetica tra arte, filosofia e pedagogia</i> ", Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2019, in uso da 5 anni nelle precedenti versioni presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Verona.  Ha pubblicato su riviste specializzate saggi, scritti storico/filosofici, articoli di musicoterapia e recensioni musicali.  Nel corso della carriera musicale come Cantante Lirica, ha conseguito riconoscimenti internazionali sia come interprete del repertorio Operistico e Liederistico che come esecutrice di Musica Jazz e Contemporanea.  Ha collaborato stabilmente con il pianista MASSIMILIANO DAMERINI e con il Maestro ENNIO MORRICONE.  È stata definita negli anni '90 dalla rivista " <i>Amadeus</i> " come " <i>La voce emergente della Nuova Musica Italiana</i> ".  Ha tenuto concerti nelle principali città italiane e nei più importanti Teatri Milanesi ( TEATRO ALLA SCALA, PICCOLO TEATRO, TEATRO STUDIO, LIRICO, MANZONI, LITTA, PALAZZINA LIBERTY, CONSERVATORIO "G.VERDI" ).

È stata interprete di brani musicali in prima nazionale con diretta video R.A.I.

Ha collaborato con i principali autori di Musica Contemporanea ( Guarnieri, Manzoni, Manca, Fedele, Solbiati, Vacchi, Melchiorre, Bonifacio, Taglietti, Danieli, Sani, Lanza, Schiaffini, ecc. ).

Ha partecipato ad innumerevoli rassegne di musica:

MILANO MUSICA, SETTEMBRE MUSICA, MUSICA PRESENTE, MUSICA PRESENTE IN EUROPA, DIALOGO CON MADERNA, CANTIERE DI MONTEPULCIANO, NOVECENTO MUSICA, PERCORSO LUIGI NONO, NUOVA CONSONANZA, RASSEGNA NOVECENTO GOG, AMBIENTE E AUTORI, BIENNALE DI BARCELLONA, GESTI E RISONANZE, TEATRO E/O MUSICA DI SASSARI, SIENA JAZZ, ACCADEMIA SANTA CECILIA DI ROMA, FESTIVAL ELETTRACUSTICO DI BOURGES, ecc.

Ha collaborato con lo studio " HEINRICH STROEBEL STIFTUNG " di Friburgo ( Germania ). Ha inciso per FONIT CETRA, AUDITORIUM, LIMEN e alcune sue esecuzioni dal vivo sono state scaricabili da iTunes ( Concerto Live Teatro alla Scala di Milano, 1995 ).

Ha inaugurato il MEETING INTERNAZIONALE DI RIMINI nel 1999 con un concerto di Musiche del Maestro Ennio Morricone diretto dallo stesso autore e replicato a Roma ( Villa Giulia ) e a Linz ( Austria, Bruckner Orchester ).

Ha fondato nel 2012 il "*Teatro della Mediazione e della Consapevolezza*", una pratica evolutiva utilizzata in contesti accademico/formativi ( Laurea Magistrale in Programmazione e Gestione delle Politiche e dei Servizi Sociali, Esperienze Comunitarie di Mediazione Umanistica, Scuole di Counseling) ed extrascolastici ( Associazioni Culturali, Centri di recupero e riabilitazione sociale ).

## PATENTE

*Patente B*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del D. lgs. 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679);

La sottoscritta Sonia Sigurtà, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo DPR, rispettivamente sulla responsabilità penale prevista per chi rende false dichiarazioni e sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Calco, 5 novembre 2020

  
(Sonia Sigurtà)