

Matteo Chiodini è un chitarrista e direttore d'orchestra nato a Cittadella nel 1998. Ha studiato al Conservatorio "Tartini" di Trieste e all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, laureandosi con lode e menzione. Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali e si esibisce sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha partecipato a festival in Italia e all'estero e ha collaborato con il CIDIM per esibizioni in Turchia e Grecia. Ha frequentato corsi di perfezionamento e masterclass con importanti chitarristi e ha diretto opere di Purcell e Britten. Suona una chitarra in cedro del liutaio lecchese Mirko Migliorini.

Euridice Pezzotta, nata nel 1997, ha conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali a indirizzo flauto presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Attualmente sta frequentando il biennio accademico di secondo livello in traversiere presso il Conservatorio di Verona. Ha ottenuto l'idoneità presso diverse orchestre, tra cui l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e l'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como. È stata selezionata per il progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo esibendosi ad Istanbul e Ankara e ha suonato con numerose orchestre prestigiose, esibendosi in importanti teatri e festival.

PARROCCHIA DEI SANTI
GOTTARDO E COLOMBANO

ARLATE - CALCO (LC)

CONCERTO DI S. STEFANO

GIOVEDÌ 26 DICEMBRE

ORE 15:30

(PRESSO LA CHIESA DI ARLATE)

MATTEO CHIODINI, CHITARRA
EURIDICE PEZZOTTA, FLAUTO

CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO DEL
COMUNE DI CALCO (LC)

ADOLPHE ADAM (PARIGI, 24 LUGLIO 1803 – PARIGI, 3
MAGGIO 1856)

CANTIQUE DE NOEL

MAURO GIULIANI (BISCEGLIE, 27 LUGLIO 1781 – NAPOLI,
7 MAGGIO 1829)

GRAND DUO CONCERTANTE OP.85 PER FLAUTO E
CHITARRA

ALLEGRO MAESTOSO

ANDANTE MOLTO SOSTENUTO

SCHERZO (VIVACE, TRIO)

ALLEGRETTO ESPRESSIVO

GIOACHINO ROSSINI (PESARO, 29 FEBBRAIO 1792 –
PASSY, 13 NOVEMBRE 1868)

OVERTURE DA TANCREDI PER FLAUTO E CHITARRA
(TRASCR. F. CARULLI)

ANONIMO

GREENSLEEVES (BRANO TRADIZIONALE INGLESE)

FRANCO MARGOLA (ORZINUOVI, 30 OTTOBRE 1908 –
NAVE, 9 MARZO 1992)

SONATA QUARTA PER FLAUTO E CHITARRA

ANDANTE SCORREVOLE

ADAGIO COME IN SOGNO

ALLEGRO GIOIOSO

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (FIRENZE, 3 APRILE
1895 – BEVERLY HILLS, 16 MARZO 1968)

SONATINA OP. 205 PER FLAUTO E CHITARRA

ALLEGRETTO GRAZIOSO

*TEMPO DI SICILIANA (ANDANTINO GRAZIOSO E
MALINCONICO)*

ALLEGRETTO CON SPIRITO

FRANZ XAVER GRUBER (UNTERWEITZBERG, 27
NOVEMBRE 1787 – HALLEIN, 7 GIUGNO 1863)

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT